

MAG. KATHARINA STRUBER

PFEILGASSE 27/41 1080 WIEN

E.MAIL: kat.struber@gmail.com

TEL: 0699 190 78 589

KATHARINA STRUBER

geb. in Wien
lebt und arbeitet in Wien

AUSBILDUNG

1991-1997

Studium an der HfG Linz MK Metall bei OH.Prof. Gsöllpointner
und an Akademie der Bildenden Künste Düsseldorf
Diplom (Auszeichnung)

LEHRTÄTIGKEIT

2012 – Aktuell

Lektorin für Zeichnen und Visuelle Sprachen am
Institut für Kunst und Gestaltung TU Wien

- 2010 Vorlesung Common Ground Institut für Kunst und Gestaltung TU Wien
2008 „Lipstick Demands“ Begleitung des Moduls zu Sexarbeit und öffentlicher Raum
am Institut für Kunst und Gestaltung TU Wien
2006 Gastvortrag Bildhauerei und Transmedialer Raum Kunstuniversität Linz
2001 Vortragsreihe und Workshops zu Kunst im öffentlichen Raum
TU-Cheng Du (Jiao Tang Da Sue)

STIPENDEN UND PREISE

- 2013 1.Rang Wettbewerb „DEN TOTEN IHRE NAMEN GEBEN“
Grabmal Maly Trostinec im Team Struber_Gruber
2011 Gabriele Heidecker Preis
2008 Atelier Rom durch das BM f UK
2006 Margret-Bilger Stipendium des Landes Oberösterreich für „Picture the Multitude“
2004 Arbeitsstipendium „Picture the Multitude“ (BKA Sektion Kunst)
2003 Bundesatelier Fujino; Japan
2000 AIR (BKA Sektion Kunst), 3-monatiges Artist in Residence Stipendium
Cheng Du, V.R.China
1999 Pepinere; 3 monatiges Artist in Residence Stipendium in Rethymnon GR
1998 Arbeitsstipendium des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr
Preis des Kulturvereins der Diözese Linz
1997 Förderungsprämie Land Oberösterreich

PERMANENTE ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2009

„Transzendenz des Teilens“

Altarraumgestaltung
Innengestaltung des Kirchenraums
Pfarre Pergkirchen
Oberösterreich

2007

„Das Gastmahl“

Kunst am Bau
Berufsschule Altmünster
Oberösterreich

2004

„Steinbruch St.Martin“

AK-Rohrbach
Oberösterreich

2003

Pfarre St. Franziskus

Innenausgestaltung der Kirchenräume
Braunau
Oberösterreich

„Rauschen“

Kunst am Bau Seniorenheim Lenauerpark
Linz, Oberösterreich

„Kapelle“

Kunst am Bau Seniorenheim Lenauerpark
Linz, Oberösterreich

2000

„Rosenkubus“

Kunst am Bau
Schloss Haus,
Oberösterreich

1999

Altarraumgestaltung

Weichstetten
Oberösterreich

1998

„Tanzboden“

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich
Maissau
Niederösterreich

EINZEL AUSSTELLUNGEN

2016	PERFORMANZ Musiktheater Linz		„Raumperversion“ Blumberg; Wien
2014	COMMON PRACTICE Galerie Michaela Stock Wien	2000	„Raumperversion“ Jia tong da sue, Cheng Du, PR China
2013	COMMON PRACTICE Galerie Michaela Stock Wien	1999	„Raumperversion“ Blumberg; Wien
2012	ESST EURE ERDICHTETEN RUHME Galerie Michaela Stock Wien	1996	„Cultural Tourist“ RCA Rethymnon Center for Contemporary Art Rethymnon , Griechenland
2011	Gabriele Heidecker Preis Architektur Forum Linz, OÖ		„U-topos - Das goldene Zeitalter“ (Einzelausstellung) O.K. Centrum für Gegenwartskunst Linz OÖ
	Feed the Blumberg Blumberg, Wien		
2009	Katharina Struber Jesuitenfoyer, Wien		
2008	Public Viewingpoint im Rahmen „Monat der Photographie“ „To be continued“ Wien		
	Lipstick Demands Blumberg, Wien		
2007	Picture the Multitude Blumberg, Wien		
2005	„Picture the Multitude“ KunstRaum Goethestrasse Linz OÖ		
	„Picture the Multitude“ Austrian Cultural Forum Tokio Japan		
2002	„hair of the dog“ offspace; Wien		
2001	„Hundezone“ im Rahmen von Grundsteingass, Wien		

GRUPPEN AUSSTELLUNGEN

2016

Klassentreffen

Naomi Akimoto, Markus Ambach, Liz Bachhuber
Nathalie Bertrams, Isabelle Borges, Ralf Brög,
Martin Bucher, Frederike Dieckmann, Roland Flück
Heinrich Gartentor, Bruno Jakob, Martina Geccelli
Robby Göllmann, Tri Top Orange, Hanswalter Graf
Edgar Guzmanruiz, Rosa M Hessling, Sandra Hoitz
Ahmed Ibrahim, Barbara Hoheisel, Birgit Jensen
Sinisa Kandic, Canan Kolat, Gunnar Krabbe
Uwe Kubiak, Kumiko Kurachi, Denise Lasagni
Wasa Marjanov, Keisuke Matsuura, Christian Megert
Aurore Millet, Britta Müller, Manfred Müller
Nakao Masaki, Holger Nickisch, Hannes Norberg
Käthe Pessera, Daniel Poensgen, Lorenzo Pompa
Kai Rheineck, Gudrun Salz, Susanne Schär &
Peter Spillmann, Melanie Schmidt, Christoph Scholl
Sandro Steudler, Katharina Struber, Nobuko Sugai
Teresina Talarico, Natzuko Tamba Wyder
Birgitta Thaysen, Jewgenia Tschuikowa
Maki Umehara
Schloss Reuschenberg Neuss/Düsseldorf
Deutschland

2014

Ich und die Anderen

Étienne Carjat, Ernst Haas, Inge Morath, Angus
McBean, Fritz Henle, Beat Streuli, Dominik Steiger,
Manfred Willmann, Nikolaus Walter, Bitter/Weber
Mdm Rupertinum Salzburg

2013

Hohe Dosis-

Recherchen zum Fotografischen heute

Michael Aschauer - Anna Barfuss - Miklos Bros -
Heinz Cibulka - Inge Dick - Peter Dressler - Andreas
Duscha - VALIE EXPORT - Sissi Farassat
G.R.A.M Robert Gruber - Maria Hahnkamp
Heidi Harsieber - Ilse Haider - Caroline Heider -
Matthias Herrmann - Horáková + Maurer - Angelika
Kampfer - Leo Kandl Herwig Kempinger -
Matthias Kessler - Aglaia Konrad Paul
Kranzler - Friedl Kubelka Hans Kuppelwieser -
Tatiana Lecomte - Leitner Ulrike Lienbacher - Anja
Manfredi - Christopher Mavric - Marko Mestrovic -
Michaela Moscouw Annelies Oberdanner - Markus
Oberndorfer - Michael Part - Klaus Pichler - Hans
Pollhammer - Lois Renner - Judith Rohrmoser - Isa
Rosenberger - Gabriele Rothemann - Gregor Sailer -
Nikolaus Schletterer Elisabeth Schmirl - Günther
Selichar - Margherita Spiluttini - Günter Stöger -
Ingeborg Strobl - Rudi Strobl Wolfgang Thaler - Otmar
Thormann - Timotheus Tomicek - Martin Vesely -
Christian Wachter - Manfred Willmann - Anita Witek -
Andrea Witzmann - Elisabeth Wörndl -
Michael Ziegler
Fotohof Salzburg
Salzburg

2012

Transmigration

Katrin Cebul, Claudia-Maria Luenig, Ursula Janig,
Prinzgau/Podgorschek, Anna Stangl, Felix Malnig,
Ingo Nussbaumer, Michael Höpfner, Sylvia Eckermann,
Severin Hofmann, G.R.A.M., Aglaia Konrad,
Sylvia Winkler/Stephan Köperl, Achim Stiermann,
Ralo Mayer, Nikolaus Gansterer, Matthias Meinharter,
Katrin Plavcak, Florian Schmeiser, Axel Stockburger,
Lisa Meixner, Marlene Haderer, Sophie Dvořák,
Elisabeth Grübl, Catrin Bolt
Jia tong da sue,
Cheng Du, PR China

Common History and its private Stories

Hildegard Absalon, Armin Bardel,
Sabine Bitter & Helmut Weber, Luchezar Boyadjiev,
Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Josef Dabernig,
Heinrich Dunst, Anita Fricek, Marianne Greber, Matthias
Herrmann, Christine Hohenbüchler, Robert Jelinek,
Anna Jermolaewa, Ulrike Johannsen,
David Jourdan, Dejan Kaludjerovic, Johanna
Kandl, Martin Kitzler, Oleg Kulik, Marko Lulic, Ken
Lum, Anna Meyer, Michail Michailov, monochrom,
Muntean / Rosenblum, Lisl Ponger, Andreas Reiter
Raabe, Peter Sandbichler, Kamen Stoyanov, Martina
Stuffer, Magda Tothova, Borjana Ventzislavova, Gernot
Wieland, Alexandra Zaitseva.
Sofia Art Galerie
Sofia, Bulgaria

„tourismen“

Mirjam Dröge, Gerlinde Miesenböck, Reiner Riedler,
Peter Szabo, Corinne Vionnet
Künstlervereinigung März
Linz, OÖ

2011

Unscharfe Grenzen

Afo-Linz, OÖ

2010

Heilige in Europa

Volkskundemuseum, Wien

2 or 3 things we've learned

IG-Bildende Kunst, Wien

Wir leben und arbeiten in Wien

Area53, Wien

Stop Motion

Galerie Paradigma, Linz

2009

Common History and its private Stories

MUSA, Wien

- Lipstick Demands**
Im Rahmen des Projektes
Rebellinnen Linz 09, Linz
- Looped Vittorio**
Schloss Moers, Deutschland
- 2008
- Unterwegssein**
Kunstraum Düsseldorf
Deutschland
- An den Grenzen der Begriffe**
Österreichischer Experimentalfilm
Ruth Anderwald + Leonhard Grond
Siegfried Fruhauf, Michael Goldgruber, Oliver Hangl,
Anna Jermolaewa, Clemens Kogler, Heimo Lattner,
Andrea Pesendorfer, Patricia Reinhart, Wolfgang Sohm,
Magda Tothova
Bayreuth Deutschland
Wege/Reisen
Museum der Moderne Salzburg
- 2007
- Kardinal König Kunstpreis**
Kunstraum St.Vergil Salzburg
- „Destination By Pass“**
im Rahmen des Festivals der Regionen
Kirchdorf OÖ
- „Ankäufe der Stadt Linz“**
Nordico Linz OÖ
- 2006
- „Pet Projekt“**
Donna Bailey, Marco Bok, Chris Fortescue, Hayden
Fowler, Rachel Fuller, Nicole Jean Hill, Su Goldfish,
Petrina Hicks Aleksandras Macijauskas,
Michael Northrup, Carol Jerrems, Yvonne Doherty,
Justin Spiers, Carolee Schneemann, Arthur Tress,
Michael Vale, Beverley Veasey, Hanneke van Velzen,
William Wegman
ARC Gallery Melbourne Australien
- „Österreichische Kunst im Berlaymont Gebäude“**,
Brüssel, Belgien
- 2003
- „How big is the world“**
Dialog (Südchina-Österreich)
Markus Schinwald, Anne Schneider,
Klaus Taschler, Ursula Witzany,
Ellen Pau,
Kaohsiung Museum of Fine Art;
Kaohsiung, Taiwan
- 2002
- „How big is the World“**
Dialog (Südchina-Österreich)
Markus Schinwald, Anne Schneider,
Klaus Taschler, Ursula Witzany,
Ellen Pau,
OK Linz OÖ
- 2001
- „Alles Schmuck“**
Linz, Pforzheim, Zürich
Museum für Gestaltung
Zürich; Schweiz
- 1998
- „Archiv X“**
Clegg & Guttmann, Laura Anderson Barbata, Alain
Bublex, Guillaume Bijl, Karl-Heinz Klopff, Fuchs-Ecker-
mann, Jörg Brombach, Nicolas Collins,
Rosangela Renno, Christian Marclay, Beusch/Cassani
OK Linz OÖ
- „Perimeter“**
Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich;
Max Böhme, Andrea van der Straeten, Richard Fleißner,
Irene Kaar, PRINZGAU/ Podgorschek
Waidhofen an der Ybbs, OÖ
- „Stadt(t)räume“**
Johanna Kandel, Charles Kaltenbacher, Leo Schatzl,
Andrea van der Straeten
Kunsthalle Szombathely; Ungarn
- „Hybrid Factory“**
Carla Degenhart, Leo Schatzl,
Alte Lederfabrik Linz, OÖ
- Gotik in der zeitgenössischen Kunst**
L. Attersee, H. Hinterberger, U. Witzany
Oberösterreichisches Landesmuseum
Linz OÖ
- 1997
- „U.topos“**
Mark Brown, Adam Cullen, Susan Johnson, Sharyn
Sonter und Lawrence Weiner
artspace Sydney; Australien
- „Die Ideale Stadt“**
Pymont Projekt
U.T.S-Gallery
Sydney; Australien

PUBLIKATIONEN
(Auswahl)

“Ansichtssache/Kunst am Bau - Baukunst in Oberösterreich”

Herausgeber: Amt der Öö. Landesregierung, Direktion Kultur
Verlag: Anton Pustet
ISBN 978-3-7025-0639-1

Unschärfe Grenzen

Annäherungen zwischen Kunst und Bau Beispiel: Oberösterreich
Herausgeber: afo architekturforum oberösterreich
Verlag: Anton Pustet
ISBN 978-3-7025-0647-6

Kunst und Kirche auf Augenhöhe

Künstlerische Gestaltungen in der Diözese Linz 2000 - 2010
Herausgegeben von Martina Gelsinger, Alexander Jöchl,
Hubert Nitsch (Kunstreferat und Diözesankonservatorat der Diözese Linz)
Juni 2010
ISBN 978-3-200-01874-7

Lipstick Demands

Hrsg. Katharina Struber

Wege Reisen

Museum der Moderne Salzburg 2008

Kardinal König Kunstpreis

2007 Verlag Anton Pustet
ISBN 978-3-7025-0567-7

Fluchtwege und Sackgassen

Festival der Regionen 2007
Deutsch/Englisch

How Big is the World?

OK-Books 1/05
Verlag: Folio (13. Januar 2005)
Sprache: Deutsch, Englisch, Hochchinesisch (Mandarin)
ISBN 10 3852562643
ISBN 13 978-3852562643

Kunstviertel Niederösterreich

Susanne Neuburger
2001 Falter Verlagsgesellschaft m.b.H
ISBN 3-85439-282-6

Veröffentliche Kunst,

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich B 5

Herausgeber Amt der Niederösterreichischen Landesregierung,
Abt. Kultur und Wissenschaft Katharina Blaas-Prascher 2000
ISBN 3-211-83416-8
Springerverlag Wien New York (zweisprachig deutsch/englisch)

Archiv X

Herausgeber Offenes Kulturhaus 1998
ISBN 3-85307-009-4 (zweisprachig deutsch/englisch)

Stadt(t)räume

Herausgeberinnen Eleonora Louis und
Lisi Breuss 1998
ISBN 963 8358 30 6 (zweisprachig deutsch/englisch)

Katharina Struber

U.topos Das goldene Zeitalter

Herausgeber Offenes Kulturhaus 1996
ISBN 3-85307-009-4 zweisprachig deutsch/englisch)

ANKÄUFE

- 2014 Bundeskanzleramt Abteilung Bildende Kunst
- 2011 Stadt Wien
- 2011 AK-Oberösterreich
- 2010 Land Oberösterreich
- 2009 Stadt Linz Pluscity 20 Dez 2004
- 2005 Bundeskanzleramt Abteilung Bildende Kunst UPC Kinowelt Sa.18. Dezember
- 2004 Land Oberösterreich „24 Stunden Shibuya“
- 2003 Bundeskanzleramt Abteilung Photographie „24 Stunden Shibuya“
- 2001 “Mai 1999” Stadt Wien
- 2000 Graphik „St.Peter“ durch das Land Oberösterreich
- 1998 Ankauf der „Bibliothek des Schweigens“ durch die Stadt Linz